Joseph Beuys beim Aufbau der Arbeit
Das Kapital Raum 1970–1977 im
Rahmen der 39. Biennale in Venedig,
1980 / Joseph Beuys setting up the work
Das Kapital Raum 1970–1977
at the 39th Venice Biennale, 1980

Foto / Photo: Peter Baum
S/W-Fotografie / b&w photograph

Archiv Peter Baum Archive