How to hide away Beuys from the people.

Excerpts from the talk with the children at Friedrichshof.

They were talking about how the children could retain Beuys as a teacher at the Friedrichshof School, how to hide him away from the world.

"BEUYS: If someone asks you if you've seen Beuys, then you say, no, no, no.
[...]
BEUYS: Do you also have pigs?

CHILDREN: Yes, yes, three little ones.

BEUYS: You could also say: 'There's Beuys,' and then point to one of the pigs.

MUEHL: He changed into it, that was him. But we also have horses, which horse could be Beuys?
[...]
N.: [...] Jonny, he is very slender and elegant. And Joseph Beuys is also very slender. And he walks like Beuys. And Jonny has oomph, and Beuys also has oomph.
[...]
A.: [...] when there's music then he dances, but really like dancing. Once we were at a gymkhana. Someone performed with Jonny, and then he started walking like this (he demonstrates).

MUEHL: And have you ever seen Beuys when there's music?

BEUYS: I see, they've all already seen it. And that's the great thing. That what they see, that is one hundred percent right. I once told my daughter something about walking, because that's just like singing. And I showed her exactly the same gesture as you just now, about how

Wie man den Beuys vor den Menschen verstecken könnte.

Auszug aus dem Gespräch mit den Kindern auf dem Friedrichshof

Fig. 10
Joseph Beuys im Garten seines Ateliers am Drakeplatz 4, Düsseldorf, 1983/ Joseph Beuys in the garden of his studio at Drakeplatz 4, Dusseldorf, 1983

Foto / Photo: Theo Altenberg
S/W-Fotografie/ b&w photograph

Archiv Theo Altenberg Archive

Es geht darum, wie es den Kindern gelingen könnte, Beuys als Lehrer an der Friedrichshof-Schule zu behalten, wie man ihn vor der Welt verstecken könnte.

„BEUYS: Wenn ihr gefragt werdet, ob ihr den Beuys gesehen habt, sagt ihr neeee.
[..]
BEUYS: Habt ihr auch Schweine?

KINDER: Jaaa, drei kleine.

BEUYS: Ihr könnt auch sagen: ‚Da ist der Beuys', und ihr zeigt auf irgendein Schwein.

MUEHL: Er hat sich verwandelt, das war er. Aber wir haben auch Pferde, welches Pferd könnte der Beuys sein?
[..]
N.: [...] der Jonny, der ist sehr schlank und elegant. Und der Joseph Beuys ist auch sehr schlank. Und der geht auch so wie der Beuys. Und der Jonny hat Schwung, und der Beuys hat auch Schwung.
[..]
A.: [...] wenn Musik ist, dann tanzt er, aber echt wie Tanz. Einmal waren wir beim Reiterfest. Da hat einer den Jonny ausgeführt mit Musik, und dann ist er so gegangen (macht es vor).

MUEHL: Und habt ihr den Beuys schon bei Musik einmal gesehen?